



KATTEN MED STØVLENE: Anders Sanzén spilte Mesterkatten, mens Jan-Egil Engnes er møllersønnen. FOTO: MARTIN FREMSTAD

Mesterlig mesterkatt

Lørdag fikk barn og voksne i Porsgrunn et muntert møte med den bestøvlede katt.

Det var en gang en møller som hadde tre sønner. Etter hans død arvet den eldste sønnen møllen, den mellomste eselet og den yngste katten. Sistemann spør seg hva han skal med en katt, og får prompte svar. Katten kan snakke, og mer til.

RAPPENDE RAPPHØNS

Slik starter Brødrene Grimms eventyr om katten med støvlene, hvor vi møter de tre møllersønnene, kongen og den onde trollmannen. Samt en rekke andre personer og dyr.

«Mesterkatten», slik den vises når Torgunn produksjoner står bak, er en nedstrippet forestilling. Den er minimalistisk til det ytterste, med en scene helt fri for kulisser. Det eneste som skiller skuespillerne fra Mannen i gata er de fargerike antrekkene. Men med livlig mimikk og lekende fakter klarer de tre å gestalte både folk og fe, og publikum dras med inn i deres fornøyelige fantasiverden.

Gang på gang kaller trioene på smilene, som når de plutselig er en flokk elleville rappende raphøns.

Hans Philip (10) fra Porsgrunn

har vært på lørdagsforestillinger på Gamle posten helt siden han var liten. Men ingen av de stykkene han har sett tidligere kan måle seg med «Mesterkatten».

- Dette har vært det beste. Jeg synes det var ganske bra at de klarte å mime så mange forskjellige folk, sa han.

Det var første gang at han hørte eventyret om katten med støvlene, og han synes ikke det gjorde noe at stykket ble spilt uten kulisser.

BEREIST

Ensemblet som sto bak lørdagens forestilling har så langt vist «Mesterkatten» mer enn 300 ganger i Sverige og Norge. At det var gått fem måneder siden sist gang de spilte, var det ingen av de frammøtte som la merke til. Publikum så tvert imot ut til å stortrives, og skuespillerne satte pris på responsen.

- Det var et veldig fint publikum, en herlig blanding av barn og voksne. Det var morsomt å se besteforeldre med barnebarn tilstede. Denne forestillingen passer både for 7- og 70-åringer, sa Mesterkatten selv, Anders Sanzén.

■ ■ MARTIN FREMSTAD

TEATER

HVA: «Mesterkatten»

HVEM: Torgunn produksjoner (Anders Sanzén, Jan-Egil Engnes og Bo Platzack)

HVOR: Gamle posten, Porsgrunn

PUBLIKUM: Ca. 50